**Оценочный лист занятия с детьми дошкольного возраста**

**по должности «музыкальный руководитель» для муниципального эксперта**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия имя отчество |  |
| Место работы (полное наименование учреждения) |  |
| Должность |  |
| Имеющаяся квалификационная категория |  |
| Категория, на которую претендует музыкальный руководитель |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий оценивания** | **Балл от 0-2** | | |
| **0**  **(критерий отсутствует полностью)** | **1**  **(критерий встречается редко)** | **2**  **(критерий встречается постоянно)** |
|  | Организует музыкальное занятие в соответствии со структурными компонентами: вводная часть, основная, заключительная. |  |  |  |
|  | Определяет цель, задачи, содержание, методы деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей |  |  |  |
|  | Использует разные виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |  |  |  |
|  | Обеспечивает качество музыкального сопровождения занятия средствами исполнения произведений на музыкальном инструменте, использования фонограмм, записей музыкальных произведений и др. |  |  |  |
|  | Использует дидактические материалы, музыкальный репертуар в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в ДО |  |  |  |
|  | Способствует взаимодействию детей со сверстниками в разных видах музыкальной деятельности |  |  |  |
|  | Поддерживает проявление детьми инициативы, творчества с учетом их интересов и способностей |  |  |  |
|  | Создает атмосферу радостного настроения, обеспечивает комфорт и эмоциональное благополучие каждому ребенку, общается с позиции «равного партнера» |  |  |  |
|  | Проводит индивидуальную работу с детьми, в том числе с ОВЗ, помогая в затруднительных ситуациях советом, показом |  |  |  |
|  | Обеспечивает безопасность детей при выполнении музыкально - ритмических движений, охрану голоса и слуха |  |  |  |
|  | Использует реальные или специально моделируемые ситуации для решения задач нравственного, эстетического, личностного развития детей |  |  |  |
|  | Соорганизует деятельность с воспитателем для достижения цели занятия |  |  |  |
|  | Побуждает детей к выражению своего отношения к результатам образовательной деятельности, собственному эмоциональному состоянию. |  |  |  |
| **Общая сумма балов** | |  |  |  |

Рекомендации муниципального эксперта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод муниципального эксперта: организация деятельности Ф.И.О. по должности «музыкальный руководитель» соответствует низкому уровню, среднему уровню, высокому уровню (нужное подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка, должность, место работы)

Дата проведения занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С выводом муниципального эксперта ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее значение по показателям** |  | | |
| От 20 до 26 баллов - высокий уровень |  |  |  |
| От 13 до 19 баллов - средний уровень |  |  |  |
| От 12 и менее баллов - низкий уровень |  |  |  |