

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад № 125»
МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 125»

Творческий образовательный проект

«Игрушки старины далёкой»

Авторы-составители:

Воспитатели:

Бондаренко Е.Г.,

Степаненко О.В.

Тип проекта:

долгосрочный

г. Барнаул

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Паспорт проекта	5
1.2. Проблема проекта	5
1.3. Актуальность проекта	5
1.4. Правовая основа проекта	6
1.5. Цели и задачи проекта	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Принципы реализации проекта	
2.2. Прогнозируемый результат проекта	7
2.3. Этапы реализации проекта	7
2.4. План мероприятий	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Механизм реализации проекта	9
3.2. Формы организации проекта	9
3.3. Продукты проектной деятельности	9
3.4. Работа с родителями	9
3.5. Выводы Литература	10
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Приложение	11

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Содержание проекта в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. В каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел проекта определяет его цели и задачи, принципы и подходы к формированию проекта.

Содержательный раздел проекта включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Проект определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
 - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд;
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел проекта описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей проекта, планируемых результатов его освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических условий;

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Список используемых сокращений:

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

ОО – образовательная область

ФГОС ДО– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 от 17.10.2014)

НОД – непосредственно образовательная деятельность

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

1. Целевой.

1.1 Паспорт проекта:

Описание организации: данный проект реализуется на базе МБДОУ ЦРР - "Детский сад № 125" – отдельно стоящее здание, расположено внутри большого, жилого микрорайона поселок Южный. Во старшей группе 28 детей от 5 до 6 лет, и каждый со своими интересами, вопросами, капризами и радостями.

Тип проекта:

Информационно- практико-ориентированный, игровой, долгосрочный, групповой, открытый.

Участники проекта:

Воспитатели, специалисты детского сада, дети старшей группы , родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2022 г. - апрель 2023г.

1.2 Проблема:

В современном мире традиционные игрушки используются детьми не по назначению или вообще не используются. После беседы с детьми и родителями мы сделали вывод, что наши дети вправе знать народные традиции.

1.3. Актуальность создания проекта

Игрушка – это часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

Народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Народная игрушка самобытна, интересна. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Проект позволит:

зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками.
привить уважение к истории России и родному краю;
пополнить предметно развивающую среду;
вложить частичку своей души в игрушку, стать мастерами.

В рамках проекта дети совместно с родителями под руководством педагога получают знания о русской народной игрушке. Совместное с

родителями изготовление игрушек вызовут положительные эмоции у детей, помогут развить мелкую моторику рук, надолго останутся в памяти.

Новизна проекта: вовлечение родителей в образовательный процесс посредством проектной деятельности через использование мастер - классов.

1.4. Правовой основой формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности на современном этапе являются:

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- «Концепция дошкольного воспитания», В.В. Давыдов, В.А. Петровский.

1.5. Цель: духовно нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Приобщение детей к культуре родного края.
2. Воспитание любви к малой родине.
3. Знакомство с традицией создания народной игрушки.
4. Реализация новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.
5. Повышение педагогической компетентности.
6. Установление доверительных партнерских взаимоотношений между детьми, родителями и педагогами.

Раздел 2. Содержательный.

2.1 Принципы реализации проекта:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных знаний, правил и норм.

3. Наглядность и занимательность:

предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым или с элементами игры, сюрприза.

4. Динамичность:

интеграция проекта в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком;

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (снвной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

2.2 Прогнозируемый результат реализации проекта:

1. Приобретение детьми знаний о народной культуре.
2. Приобретение детьми навыков по изготовлению народной игрушки.
3. Формирование благоприятного психологического климата в группе.
4. Повышение педагогической компетентности родителей.
5. Установление тесных, доверительных отношений в детско-родительском коллективе.

2.3. Этапы проекта:

1 этап- Подготовительный (сентябрь 2022)

- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала по данной теме;
- Определение цели и задач проекта;
- Составление плана работы над проектом. Учитывается мнение всех родителей и педагогов;
- Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

2 этап- Основной (октябрь 2022 - март 2023)

- Подбор дидактических и развивающих игр по теме «Игрушки старины далёкой»;
- Разработка и реализация конспектов НОД;
- Подбор и выставка художественной литературы и музыкальных произведений;
- Изготовление практического материала по теме;
- Развитие проекта (см. планирование)

3 этап- Заключительный (апрель 2023)

- Оформление календаря народной игрушки;
- Итоговое занятие «Экскурсия в прошлое народной игрушки»;

2.4. План мероприятий (См. Приложение)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- 1 Беседа с воспитанниками "Твоя любимая игрушка".
- 2 Изучение методической литературы по теме проекта.
- 3 Информирование участников о цели проекта.
- 4 Консультация для родителей "Игрушка в жизни ребёнка"

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- 1 Создание мастерской по изготовлению народной игрушки.
- 2 Проведение мероприятия «Знакомство с народной куклой»
- 3 Проведение мастер- класса по созданию народной куклы
Кувадка.
- 4 Мероприятие по созданию куклы – берегини, хранительницы группы.
5. Информационно- методический материал по теме проекта:
 - Ширма "История куклы";
 - "Народная игрушка Алтайского края";
 - Карточка дидактических игр по теме проекта.
6. Оформление дидактических игр: «Разрезные картинки», « Народные промыслы», «Собери матрёшку».
7. Развлечения "Народные игры с Петрушкой", "Посидим рядком, да поговорим ладком".
8. Чтение художественной литературы: Лесков Н. "Левша", Паустовский К. "Стекольный мастер" и др.
9. Выставки: "Игрушки моих бабушек и дедушек", "У моей бабули руки золотые".
10. Участие в городских конкурсах совместного творчества "Сударушка Масленица", "Солнцеворот".

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- 1 Подведение итогов проекта.
- 2 Консультация для воспитателей «Создание развивающей среды как средство приобщения к русской народной культуре».

- 3 Оформление выставки народной игрушки, календаря народной куклы.
4. Презентация проекта.

Раздел 3. Организационный

3.1. Механизм реализации проекта.

В основе проекта лежит интегрированный подход к организации совместной деятельности всех его участников. В процессе реализации проекта дети рисуют, играют, выполняют домашние задания совместно с родителями, знакомятся с художественной литературой, оформляют со взрослыми мини - музей кукол. Взрослые (педагоги, специалисты, родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками решений проблемных ситуаций, совместных мероприятий.

3.2. Формы организации проекта:

С детьми:

- Совместная деятельность воспитателей и детей;
- НОД;
- Игровая деятельность;
- Праздники и развлечения;
- Музыкальные досуги;

С родителями:

- Анкетирование;
- Беседы;
- Консультации;
- Родительское собрание;
- Конкурсы и выставки.

Тематическое содержание: специально организованные занятия познавательного цикла разные формы внезанятийного сотрудничества творческая деятельность детей в предметно-развивающем пространстве:

- Оформление картотеки;
- Оформление картотеки стихов, пословиц, загадок о кукле;
- Изготовление игрушек – забав по русским народным сказкам, профессиям;
- Оформление выставок.

3.3. Продукты проектной деятельности:

- выставка "Игрушки старины далёкой";
- календарь народной куклы.

3.4. Работа с родителями:

- знакомство родителей (законных представителей) с содержанием проекта «Игрушки старины далёкой»;
- консультация «Роль игрушек для развития детей»;
- памятка «Игрушки, в которые стоит играть»;
- участие в выставке: "Игрушки моих бабушек и дедушек", "У моей бабули руки золотые";

- участие в городских конкурсах совместного творчества "Сударушка Масленица", "Солнцеворот";
- организация и проведение родителями мастер - классов по созданию народной куклы.

3.5. Выводы:

В результате проведения комплексной работы у детей появился интерес к народной игрушке, истории ее создания и возникновению народных промыслов, появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Было сформировано понятие о том, что игрушка не рождается сама: ее создает человек, в ней отражается самобытность и традиции русского народа, в тоже время игрушка служит оберегом.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов способствовало воспитанию у дошкольников уважение к людям труда и бережного отношения к созданным произведениям.

В продуктивной деятельности дети стремились отобразить полученные знания по народно-прикладному творчеству в своих работах, проявляя индивидуальность в передаче красоты и колорита народных росписей.

Совместная деятельность по реализации проекта укрепила взаимопонимание между разными поколениями семьи и способствовала созданию семейных традиций: посещение музея, приобретение народных игрушек и предметов народных промыслов.

Список литературы

1. Ариэль Голан. Миф и символ. Иерусалим "Тарбут", М.: Русслит, 2002, - 458с.
2. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 89 с.
3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу, Т. 1-3, М.: Политиздат, 1980.-568с.
4. Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 2000, № 9. - 134с.
5. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 2000. - 357с.
6. Коняев Н. Игрушки русских императоров. М.: Подъем, 2002. №4. -169с.
7. Крупская Н. К. Об игрушках для дошколят. - Пед. соч., т. 6.М.: Политиздат, 1980.-596с.
8. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. - М.: Просвещение, 2000. - 612 с.

9. Локуциевская Г. Техническая игрушка // Дошкольное воспитание, 2002. № 5. - 132 с.
10. Локшин А. Игрушки древнего мира // Дошкольное воспитание, 2000, № 3. - 123 с.
11. Люди и куклы: Декоративное искусство СССР. М.: Политиздат, 1987.- 557с.
12. Менджерицкая Д. В. Флёрина об игре и игрушке // Дошкольное воспитание, 2001, № 3. - 126с.
13. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. - 435 с.
14. Новоселова С., Локуциевская Г., Кожухова Н. Для самых маленьких // Дошкольное воспитание, 1998, № 6. - 396 с.
15. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество. Русская матрешка. М.: Мозаика, 2002. -534с.
16. Рабинович Е.Г. "Богиня-Мать" в "мифы народов мира" энциклопедия, "Советская энциклопедия", М., 1991, Т. 1,.688с.
17. Русская игрушка: Советская Россия, М.: Наука, 1987.-544с.
18. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян, М.: Наука, 2005.-528с.
19. Славянские древности, т.2. этнолингвистический словарь под общей редакцией Н.И. Толстого, М.: Международные отношения, 1999, 632с.
20. Урунтаева Г. А. Роль игрушки в психическом развитии ребенка. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. - 2-е изд. М.: Академия, 1997. - 627с.

Приложение:

Приложение 1:

Мастерская "Народные умельцы"



Мастер - класс "Кукла Закрутка"



Выставка игрушек



Участие в городских конкурсах



Календарь народной куклы

