

Презентация педагогического опыта
«Использование современных подходов и технологий
для формирования сенсорных представлений у детей раннего возраста»

Астанина Наталья Петровна
воспитатель
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №125»

В настоящее время настала необходимость в комплексной переоценки образовательного процесса, так как сейчас ребенок должен получать не обрывочные знания от монологической речи педагога, а поисково – исследовательские провокации, умение осуществить поиск информации. Одновременно, мы должны создать множество различных локаций по интересам детей, способствующие в том числе и сенсорному развитию.

Главная функция педагога – не источник знаний, а **направляющий и поддерживающий** все идеи, интересные мысли, детские инициативы. Важно задать проблемный, ситуативный, творческий, процесс, который способен пробудить фантазию и любознательность у ребенка. Нужен новый подход, который дает возможность проявить себя, а педагог должен услышать голос ребенка.

В связи с этим и образовательному пространству тоже нужны перемены. И от того, как грамотно мы выстроим эту образовательную цепочку, зависит и качество образования, и возникновение детского интереса и формирование различных компетенций.

Создание развивающей, думающей среды, изучение инновационных подходов является одной из главных компетенцией 21 века

Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища». Задача педагогов заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми ребенок приобретает сенсорный опыт, учится понимать, как его применять.

Руки - инструмент тонкий. Поэтому и игрушек для развития мелкой моторики ребенка не бывает много. Игры, сделанные своими руками очень привлекают детей в нашей группе. Обеспеченность самодельными дидактическими играми позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка.

А существуют относительно новые подходы по обогащению чувственного познавательного опыта? Предложенные современные технологии по созданию образовательного пространства, могут быть сконструированы в группах детского сада в рамках данной темы.

Интерактивный пол- это напольная проекция, которая создана для движения ребенка и детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами.

Используя данную технологию можно проводить игры на развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, положении в пространстве, развития моторной сферы.

Знакомство с формой и размером на разных уровнях сложности, позволяют выстраивать образовательную деятельность на каждый возраст. Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста— это отличный инструмент, который помогает нам разнообразить образовательный арсенал, развивать детскую игру, а также повысить общую эффективность образовательного процесса.

Изучая современные технологии, в том числе и технологии развития субъективности ребенка, рассмотрев возможность использования их в рамках сенсорного развития детей раннего возраста, возникла идея создания педагогического проекта «Разноцветная неделя»

На первый взгляд коробка. Но, лишь одна грань символизирует цвет дня. Остальные, пустые грани- огромное поле для инициативы детей и взрослых, ведь один и тот же материал, в одной коробке представлен в разной форме: репродуктивной, творческой, исследовательской, ценностно-смысловой. Соответственно и сенсорный опыт ребенком получен разный.

Какие основополагающие идеи легли в основу создания проекта?

Их 4

Во-первых, мы двигались от интереса ребенка к образовательному событию - каждый день, в разных местах появлялась коробка определенного цвета, в которой находились разные предметы, не связанные между собой смысловой цепочкой, но связанные по цвету. Детский интерес поддерживался на протяжении всего дня с целью стимуляции сенсорных функций: развитие зрительной фиксации на игрушке (кто спрятался в коробке?, собери такие же, как этот), формирования слухового сосредоточения на голос и звук (что там шумит?) и др.

Во-вторых, это игра в любой локации или обучение в движении- совершенство восприятия, полнота и точность образов зависит от того, насколько полной системой обследования владеет дошкольник. Поэтому мы наблюдали за объектами, рассматривали, ощупывали, двигали, перемещали. Только так может создаваться целостность восприятия мира.

В-третьих, каждая грань- рождение темы, которую дети проживали

Вот тени животных, которые вышли из леса и заблудились, а вот шарфик и шапочка, которые прохудились и нужно заштопать, а есть ли такие же игрушки в группе, которые нарисовал художник.

Задача взрослого на данном этапе – активно способствовать развитию возникшего познавательного интереса ребёнка.

И в четвертых, это возможность дополнять, изменять, создавать...

Ребенок приобретает сенсорный опыт. Ему приятно осознавать, что он уже многое может делать сам, что у него многое получается: дорисовать, приклеить, отвинтить, нанизывать ... и это осознание живет у него внутри.

Что мы имеем на сегодня? «Какая у нас высокая башня получилась!»- ключевая фраза ребят! У нас - значит дети чувствовали себя субъектом деятельности. Такая игровая технология способствует организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность эффективно развивать сенсорный опыт, инициативу, творческое и познавательное мышление дошкольников.

Можно ли на этом поставить точку, если утром ребята спрашивают: «А какой сегодня цвет? А давайте спрячем красный мячик в красную коробку? А синий пластилин мы достанем из этой коробки. А у меня сегодня платье, как это желтое солнышко». Проект – это ... продолжение!

Современный детский сад- эта фраза, как психологический якорь, должна будоражить умы педагогов. Должна быть стартовой площадкой для возникновения проблемных вопросов к себе, к коллегам, родителям, и прежде всего к детям!

Провоцируйте! Доверяйте детям! Изучайте их выбор! Цените их мнение!