

«КАК РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ О ЖИВОПИСИ»

Когда начинать знакомить малыша с живописью и какие картины стоит показывать?

Знакомить детей с мировой живописью полезно для их развития. Это формирует у ребёнка хороший вкус, расширяет кругозор, тренирует наблюдательность, фантазию и аналитическое мышление.

С какого возраста можно начинать и надо ли родителям разбираться в искусстве самим?

Знакомство с картинами в простой игровой форме можно начинать, когда ребёнку исполнится 4–5 лет.

Но уже с двух лет репродукции картин могут стать отличным объектом исследования. Начинайте с совместного рассматривания картин, поиском предметов, описывайте все, что изображено, озвучивайте цвета. Обращайте внимание на реакцию ребенка на картину и, следуя за его интересами, подбирайте репродукции для просмотра.

Взрослым необязательно быть знатоками искусства — в основах можно разобраться прямо в процессе. При этом хорошо самому увлечься живописью, тогда и ребёнку будет интересно. Изучать картины с детьми можно как минимум тремя способами:

на планшете (предпочтительно) или компьютере с большим экраном, чтобы можно было рассматривать изображения в деталях, увеличивая и уменьшая его;

листая художественные альбомы с репродукциями. Их можно купить или взять в библиотеке;

в музее, особенно если ребёнка заинтересовала какая-то картина и он хочет увидеть её своими глазами.

Как изучать живопись с детьми?

Лучше начинать с классического искусства 16–20 веков и первое время отдавать предпочтение фигуративной, то есть реалистичной живописи, которая будет понятна детям. Не стоит перегружать ребёнка информацией: выберите одного художника и показывайте одну-две картины за раз. Если есть увлечения, скажем парусными кораблями, можно предлагать для начала картины именно с ними. Прежде чем начинать занятие, подготовьтесь сами: почитайте об эпохе, в которой жил художник, узнайте, как он работал и для кого писал, найдите его портрет, выясните несколько интересных фактов биографии. Расскажите об этом ребёнку, а потом переходите к изучению выбранной картины. Рассмотрите её вместе и дайте детям порассуждать об увиденном, задавая наводящие вопросы:

— Что ты видишь на картине? Что на ней происходит?

— Какие люди и предметы на ней изображены, во что они одеты, что их окружает?

— Что делают люди, что они чувствуют?

— Что было до событий, изображенных на картине, а что случится после?

Изучите художественные особенности картины и изобразительные приёмы художника. Здесь тоже можно задавать вопросы:

— Какие цвета использовал художник — яркие или приглушённые? Много ли цветов на картине?

— Есть ли у картины глубина? Что находится на первом плане, а что — на фоне?

— Спокойная картина или динамичная, есть ли ощущение движения?

— Какое впечатление оставляет картина — радостное, грустное, мрачное, тревожное, пугающее, светлое, спокойное?

После того как вы всё рассмотрели и обсудили, можно немного поиграть. Например, «повторить» сюжет картины — надеть похожую одежду, скопировать позы героев, сделать фотографию и сравнить её с оригиналом. Или попробовать нарисовать такую же картину самостоятельно. При этом не обязательно стремиться к точности, гораздо важнее отразить общую идею, ухватить композицию и цветовое решение.

Книги и видео для изучения искусства с детьми:

Франсуаза Барб-Галль. «Как говорить с детьми об искусстве»;

Анастасия Постригай, Татьяна Григорьян. «Удивительное искусство детям», «Большое искусство детям»;

Сьюзи Ходж. «Я знаю такого художника»;

Мультфильм «Мона Лиза, спускающаяся по лестнице»;

Мультик (и песня) Григория Гладкова «Если видишь на картине».

Мультфильм серии ООО Маски — «Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы» дет

Какие картины стоит показать ребёнку 5–7 лет

В этом возрасте детям лучше показывать картины с простыми и понятными сюжетами, яркими цветами, очевидными действиями, узнаваемыми персонажами:

Борис Кустодиев. «Купчиха за чаем»;

Илья Репин. «Осенний букет»;

Карл Брюллов. «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя»;

Жан-Батист Грёз. «Балованное дитя»;

Огюст Ренуар. «Семья Анрио»;

«Сказочные» картины Виктора Васнецова: «Иван-царевич на сером волке», «Царевна-лягушка», «Витязь на распутье», «Богатыри», «Алёнушка».